



20世紀の映像百科事典をひらく映像のフィールドワーク展 vol.2

# ひもをうむ、あむ、くむ、むすぶ



## 関連イベントのお知らせ



2003年10月7日(土) 14:00~16:00

トークイベント

### みる、やってみる、問い続ける—日本の今この場所から

自ら採集した素材で印刷用インクを創り出す吉田勝信さんと、津波被災した宮城県南三陸町で慰霊や災害を生き抜く知恵の伝承の場として、自らの手で森を創生するプロジェクトを始めた後藤一磨さん。ECフィルムに写されたものづくりにも似たお二人の活動から、現代に生きる私たちが企業や公に任せっきりにしているモノや場づくりを、自らの手でやってみるものの面白さや可能性を考えます。

ゲスト：吉田勝信（吉勝制作所）、後藤一磨（「海に見える命の森」プロジェクト）

聞き手：丹羽朋子（EC活用プロジェクト）

会場：生活工房セミナールーム AB（キャロットタワー 5階）

定員：申込先着 50名 参加費：500円（当日現金払い） お申込は生活工房 WEB のフォームから→



2003年10月15日(日) 14:00~17:00

### 『ブーンミの島』上映会&監督トーク

ちよま  
～沖縄県宮古諸島の苧麻文化を映像で記録すること

宮古上布の材料となる「ブーンミ」(苧麻績み)の糸。その歴史と生産工程、自然と結びあう祭祀や行事、そして次世代への継承のあり方を記録した映画を鑑賞します。また、上映後には春日監督のお話を伺います。

上映作品：『ブーンミの島』

監督：春日聡／製作・著作：国立歴史民俗博物館／2023年／127分

会場：生活工房セミナールーム AB（キャロットタワー 5階）

定員：申込先着 50名 参加費：500円（当日現金払い）

お申込は生活工房 WEB のフォームから→



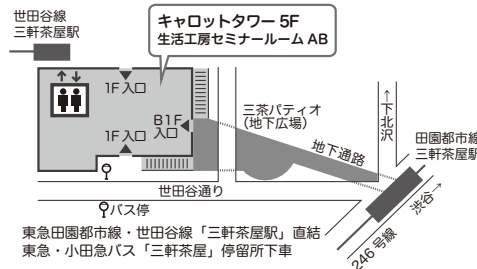
#### <展覧会情報>

20世紀の映像百科事典をひらく映像のフィールドワーク展 vol.2 ひもをうむ、あむ、くむ、むすぶ

会場：生活工房ギャラリー（キャロットタワー 3階）

154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1

会期：2023年7月25日→10月22日 9:00→21:00 月曜休み（祝日除く）入場無料



主催：公益財団法人せたがや文化財団 生活工房

協力：NPO法人FENICS 一部、JSPS 科研費 23H03899 C03、20H01403 助成

後援：世田谷区、世田谷区教育委員会

問い合わせ：生活工房 03-5432-1543

生活工房